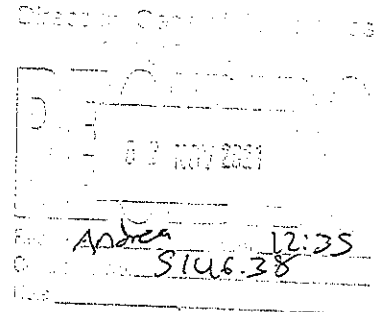


Guatemala, 02 de noviembre 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:



De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentare el informe de Actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-185-1046-2021, Resolución Número VC-DGA-165-2021, por Servicios Técnicos correspondientes al primer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta VII.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta VII.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta VII
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta VII
5. Se elaboró los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Trompeta I

El estudiante:

- Interpretó ejercicios para la correcta emisión de sonido.
- Aprendió a diferenciar los tipos de ligadura que existen y como aplicarlos
- Interpretó ejercicios con puntillo de aumento para poderle dar una correcta interpretación

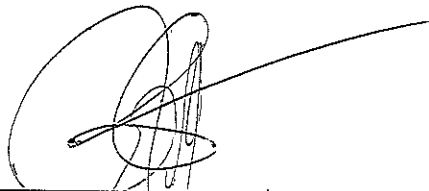
2. Trompeta II

El estudiante:

- Interpretó ejercicios para identificar cada uno de los grados de la escala.
- Aprendió a ejecutar el acorde y triada mayor y menor.
- Leyó ejercicios con la lectura de clavé de sol y fa.



Andrea Gómez Pérez



Licda. Grethel Rodríguez Barrechán Martínez

V6-Bo
Director Técnico II

Dirección de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DEL 15 AL 31 DE OCTUBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	Trompeta I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e Informe
Especialidad	Andrea Gómez Pérez Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 31 2021	Interpreta obras musicales para trompeta	Lee ejercicios aplicando tipos de ligadura y puntillo de aumento para obtener una correcta emisión de sonido	Emisión del sonido Tipos de Ligadura Puntillo de aumento.	Interpretará ejercicios para la correcta emisión del sonido. Aprenderá a diferenciar los tipos de ligadura que existen y como aplicarlos. Interpretará ejercicios con puntillo de aumento para dar una correcta interpretación	LISTA DE COTEJO Lectura de ejercicios para la correcta emisión del sonido 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Revisión de ejercicios para diferenciar los tipos de ligadura 10 PUNTOS revisión de ejercicios con puntillo de aumento. 10 PUNTOS	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom

Andrea Gomez Perez
ANDREA GOMEZ PEREZ

Vo. Bo. LICDA. LOIDY ABIGAIL CITA LAN PAC
Directora





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 15 AL 31 DE OCTUBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	Trompeta I Correspondiente al primer producto e Informe
Nombre del Tallerista	Andrea Gómez Pérez
Especialidad	Música

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 31 OCTUBRE DE 2021																						
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	30	
FECHA											X	X	X										
Interpretará ejercicios para la correcta emisión del sonido.											X	X	X										
Aprenderá a diferenciar los tipos de ligadura que existen y como aplicarlos.															X								
Interpretará ejercicios con puntillo de acento para poderle dar una correcta interpretación																	X	X	X				


ANDREA GOMEZ PEREZ


 Vo. Bo.  LICDA. LOIDY ABIGAIL CIFUENTES
 Directora

CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 31 DE OCTUBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO II (Trompeta)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Andrea Gómez Pérez
	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Lectura de ejercicios para la correcta emisión de sonido 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Revisión de ejercicios para a diferenciar los fi- pos de ligadura 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO revisión de ejercicios con puntillo de aumento 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	García Hernández Edison Emanuel	6	8	6	20


 ANDREA GOMEZ PEREZ




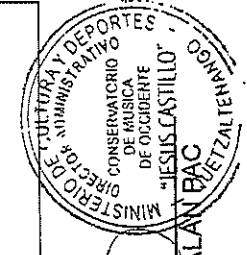
Vo. Bo. 
 LICDA. LOIDY ABIGAIL CITALÁN PACHECO
 Directora

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 31 DE OCTUBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	Trompeta II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Andrea Gómez Pérez Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 31 DE OCTUBRE DE 2021	Interpreta obras musicales con diferentes grados de escala con acorde y triada menor y mayor, así también obtener una buena lectura en clave de sol y fa.	Lee ejercicios para identificar los grados de la escala y así también identificar el acorde y triada menor y mayor en cada escala ya sea en lectura de clave sol y fa.	Grados de la escala Acorde y triada menor y mayor Lectura en clave de sol y fa	Interpretará ejercicios para identificar cada uno de los grados de la escala. Aprenderá a ejecutar acorde y triada mayor y menor. Leerá ejercicios con la lectura de clave de sol y fa.	LISTA DE COTEJO Lectura de ejercicios para los grados de la escala 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Revisión de ejercicios de acorde y triada menor y mayor. 10 PUNTOS Revisión de ejercicios de lectura en clave de sol y fa. 10 PUNTOS	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom


ANDREA GOMEZ PEREZ



Vo. Bo. 
LICDA. LOIDY ABIGAIL CITALAN PAC
Directora


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 15 AL 31 DE OCTUBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús-Castillo", Municipio y Departamento de Quezaltenango
Nombre del Taller	Trompeta II
	Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Tallerista	Andrea Gómez
Especialidad	Música

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 31 DE OCTUBRE DE 2021																						
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	30	
Interpretará ejercicios para identificar cada uno de los grados de la escala.										X	X	X	X										
Aprenderá a poder ejecutar acorde y triada menor y mayor.															X	X	X	X					
Leerá ejercicios con la lectura de clave de sol y fa.																			X	X			


 ANDREA GOMEZ PEREZ




 LICDA. LOIDY ABIGAIL QUIJANO PACHECO
 Directora

Vo. Bo.

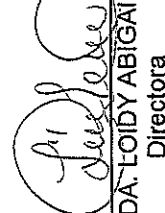
CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 31 DE OCTUBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO II (Trompeta) Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Tallerista	Andrea Gómez Pérez
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Lectura de ejercicios para los grados de la escala 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Revisión de ejercicios de acorde y trada me- nor y mayor. 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Revisión de ejercicios de lectura en clave de sol y fa 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	García Hernández José Flavio	7	7	9	23
2	Luis Galtán José Feliciano	8	9	9	26
3	Pisquiy Rodas William Samuel Eilas	6	6	7	19


ANDREA GOMEZ PEREZ




LICDA. LOIDY ABIGAIL ONTALÁN RAS
 Directora

Vo. Bo.

ANEXOS

1. INSTRUMENTO I (TROMPETA)

- Interpretó ejercicios para la correcta emisión de sonido 15,18,19 de octubre 2021.



- Aprendió a diferenciar los tipos de ligadura que existen y como aplicarlos 21, 22 de Octubre 2021.



- Interpretó ejercicios con puntillo de aumento para poderle dar una correcta interpretación 26, 27, 28 de Octubre 2021.



2. INSTRUMENTO II (Trompeta)

- Interpretó ejercicios para identificar cada uno de los grados de la escala 15, 18, 19 de octubre 2021.



- Aprendió a ejecutar acorde y triada menor y mayor. 21, 22, 26 de octubre 2021

et in B. 5


Frosty




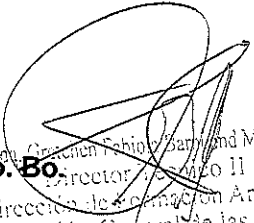
- Leyó ejercicios con la lectura de clave de sol y fa. 27, 28 de octubre 2021.



F. 
 Andrea GOMEZ PEREZ

F. 
 LOIDY ABIGAIL CITALAN PAC
 Directora




 Victor Guzman Fabian Barrios Martínez
 Vo. Bo. Director de Grado II
 Dirección de Organización Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

Guatemala, 30 de Noviembre 2021

Director General de las Artes

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

30 NOV 2021
Andra 10:42
5146.30

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-185-1046-2021, Resolución Número VC-DGA-165-2021, por Servicios Técnicos correspondientes al segundo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta VII.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta VII.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta VII
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta VII
5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Trompeta III

El estudiante:

- Interpretó ejercicios con cifrado americano en acordes para obtener una mejor lectura
- Aprendió a diferenciar los Grados de la escala
- Interpretó ejercicios con triadas y cuatriadas

2. Trompeta IV

El estudiante:

- Interpretó ejercicios para identificar compases de amalgama
- Aprendió a identificar sonidos de escalas y acordes por el entrenamiento auditivo

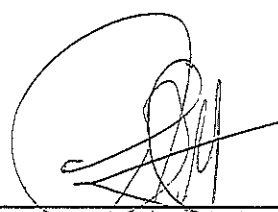
3. Trompeta VII

El estudiante:

- Aprenderá a ejecutar repertorio por periodos de la música.
- Leyó ejercicios de técnica y mecanismo



Andrea Gómez Pérez



Licda. Gretchen Parodi **Vo. Bo.** Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	Trompeta III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Andrea Gómez Pérez
	Música

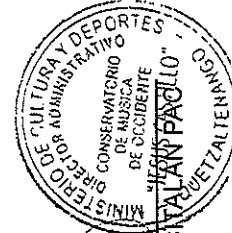
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE 2021	Interpreta obras musicales utilizando estos contenidos para tener un mejor repertorio musical y así también conocer las diferentes funciones de los grados	Lee ejercicios aplicando el Cifrado americano en acordes y así también poder reconocer los grados de la escala aplicando las Triadas y Cuatriadas	Cifrado americano en acordes Grados de la escala Triadas y cuatriadas	Interpretará ejercicios con cifrado americano en acordes para obtener una mejor lectura Aprenderá a diferenciar los Grados de la escala Interpretará ejercicios con triadas y cuatriadas	LISTA DE COTEJO Lectura de ejercicios con cifrado americano 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Revisión de ejercicios con Grados de la escala 10 PUNTOS revisión de ejercicios con Triadas y cuatriadas 10 PUNTOS	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom


ANDREA GOMEZ PEREZ

Vo. Bo.



LICDA. LOIBYS ABIGAIL CITALAN PACILLO
Directora




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quezaltenango
Nombre del Taller	Trompeta III
	Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Tallerista	Andrea Gómez
Especialidad	Música

		MES DE NOVIEMBRE DE 2021																													
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Interpretará ejercicios con cifrado americano en acordes para obtener una mejor lectura		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																		
Aprenderá a diferenciar los Grados de la escala													X				X	X	X	X											
Interpretará ejercicios con triadas y cuatridas																								X	X	X	X	X	X	X	X


 LICDA. ANDREA GOMEZ PEREZ

Vo. Bo. 
 LICDA. LOIDY ABIGAIL QUIJÓN FRANCO
 Directora



CUADRO DE NOTAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente " Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO III(Trompeta)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Andrea Gómez Pérez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Lectura de ejercicios, para tratas mayores, y disminuidas menores aumentadas 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Revisión de ejercicios con tratas mayores y menores con sépti- mas. 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO revisión de ejercicios con modo mixolidio. 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Colomo González Juan Pedro	7	6	7	20


 ANDREA GÓMEZ PEREZ

Vo. Bo.


 LICDA. LOIDY ABIGAIL CITAL

Director(a)



PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	Trompeta IV Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Tallerista	Andrea Gómez Pérez
Especialidad	Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	Interpreta obras musicales con diferentes tiempos de compás y/o de ellos será compases de amalgama para así obtener una buena lectura musical y entrenamiento auditivo.	Lee ejercicios para identificar compases amalgama y también obtendrá el aprendizaje de identificar sonidos de escalas y acordes para el entrenamiento auditivo.	Compases de amalgama Entrenamiento auditivo	Interpretará ejercicios para identificar compases de amalgama Aprenderá a identificar sonidos de escalas y acordes por el entrenamiento auditivo	LISTA DE COTEJO Lectura de ejercicios para identificar compases de amalgama. 15 PUNTOS ESCALA DE RANGO Revisión de ejercicios de escalas y de acordes para el entrenamiento auditivo. 15 PUNTOS	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom


ANDREA GOMEZ PEREZ

Vo. Bo.



LICDA. LOIDY ABIGAIL CITALAN PÉREZ

Directora



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	Trompeta IV
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Andrea Gómez Música

ACTIVIDADES	MES DE NOVIEMBRE DE 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Interpretará ejercicios para identificar compases de amalgama	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprenderá a identificar sonidos de escalas y acordes por el entrenamiento auditivo																	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X


ANDREA GÓMEZ PÉREZ

Vo. Bo. 
LICDA. LEIDY ABIGAIL O'NEIL
Directora

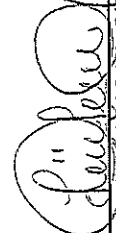



CUADRO DE NOTAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO IV (Trompeta) Correspondiente al segundo producto e informe.
Nombre del Tallerista	Andrea Gómez Pérez
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Lectura de ejercicios para los grados de la escala	15 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Revisión de ejercicios de acorde y trada me- nor y mayor.	15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Álvarez Escobar Oscar Robinson	10	11	11	21	


 ANDREA GOMEZ PEREZ

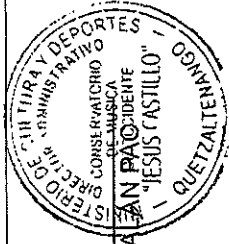
Vo. Bo. 
 LICDA. LOIDY ABIGAIL CIVIL
 Directo




PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	Trompeta VII
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Andrea Gómez Pérez Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	Interpreta obras musicales por periodos de la música, así como conciertos para trompeta y ejercicios de mecanismo para mejorar la proyección del sonido de la trompeta para tener una mejor interpretación del repertorio y de los ejercicios.	Lee repertorio por periodos de la música. Y también ejercicios de técnica y mecanismo para mejorar la proyección de la trompeta.	Repertorio por periodos de la música. Ejercicios de técnica y mecanismo	Aprenderá a ejecutar repertorio por periodos de la música. Leerá ejercicios de técnica y mecanismo.	<p>LISTA DE COTEJO</p> <p>Lectura de ejercicios para ejecutar repertorio por periodos de la música 15 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO</p> <p>Revisión de ejercicios de técnica y mecanismo. 15 PUNTOS</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales:</p> <p>Cuadernos Folletos Partituras Trompeta</p> <p>Recursos Tecnológicos:</p> <p>Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom</p>



Vo. Bo. 
 LICDA. LOIDY ABIGAIL CITA
 Directora


 ANDREA GOMEZ PEREZ

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	Trompeta VII
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Andrea Gómez Música

ACTIVIDADES	MES DE NOVIEMBRE DE 2021																													
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30								
FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30								
Aprenderá a ejecutar repertorio por periodos de la música.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																		
Leerá ejercicios de técnica y mecanismo.													X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								

Andrea Gomez
ANDREA GOMEZ PEREZ

Licda. Loidy Abigail Citan
Vo. Bo. LICDA. LOIDY ABIGAIL CITAN



Directora

CUADRO DE NOTAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO VII (Trompeta)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Andrea Gómez Pérez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Lectura de ejercicios para ejecutar repertorio por periodos de la m <u>u</u> - sica	15 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Revisión de ejercicios de técnica y meca- nismo.	15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cuá García Miguel Domingo	10	5	5	15	


 ANDREA GÓMEZ PEREZ

V. B.

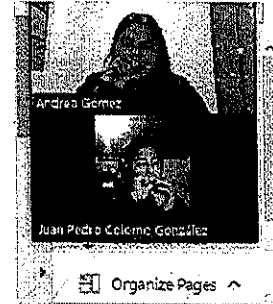

 LICDA. LOIDY ABIGAIL OJEDA
 Directora



ANEXOS

1. INSTRUMENTO III (TROMPETA)

Interpretó ejercicios con cifrado americano en acordes para obtener una mejor lectura 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, y 12 de Noviembre del 2021



- Aprendió a diferenciar los Grados de la escala días 15, 16, 17, 18, 19 y 22 de noviembre del 2021

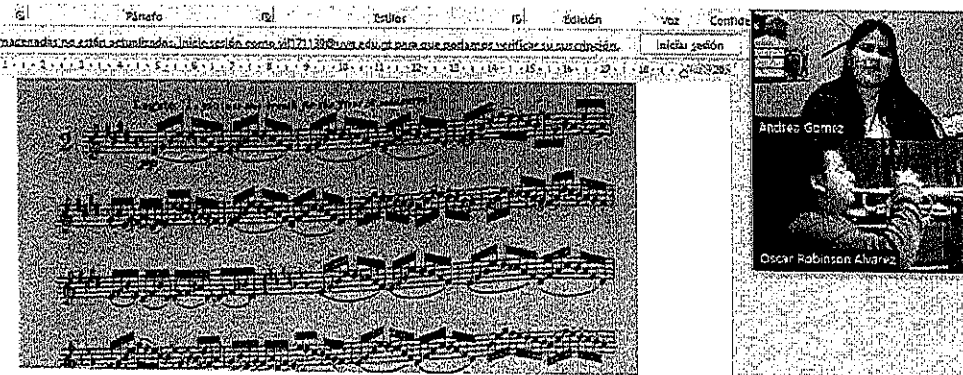


- Interpretó ejercicios con triadas y cuatriadas el 23, 24, 25, 26, 29 y 30 de noviembre del 2021



2. INSTRUMENTO IV (Trompeta)

- Interpretó ejercicios para identificar compases de amalgama los días 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 15 y 16 de noviembre del 2021.



A screenshot of a Zoom meeting interface. On the left, there are four staves of musical notation for a trumpet part, featuring complex rhythmic patterns. On the right, there are two video thumbnails. The top one shows a woman with the name 'Andrés Gómez' below it. The bottom one shows a man with the name 'Oscar Robinson Álvarez' below it. The Zoom toolbar at the top includes icons for 'Pánelo', 'Borrar', 'Edición', 'Voz', and 'Configuración', along with a 'Inicio sesión' button.

- Aprendió a identificar sonidos de escalas y acordes por el entrenamiento auditivo los días 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 29 y 30 de noviembre del 2021.



Two staves of musical notation. The top staff shows a sequence of notes with 'V' markers above them, likely indicating a scale exercise. The bottom staff shows a sequence of notes with stems pointing down, likely indicating a chord exercise.



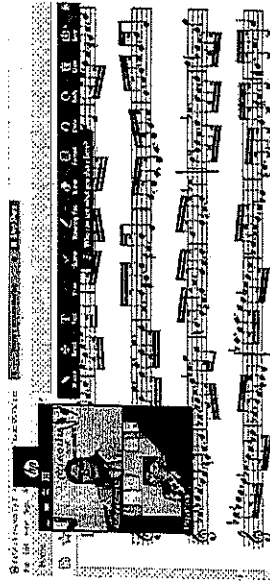
A screenshot of a Zoom meeting interface showing two video thumbnails. The top one shows a woman with the name 'Andrés Gómez' below it. The bottom one shows a man with the name 'Oscar Robinson Álvarez Escobar' below it.


3. INSTRUMENTO VII (Trompeta)

- Aprenderá a ejecutar repertorio por periodos de la música los días 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 15 y 16 de noviembre del 2021.

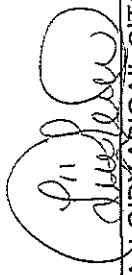


- Leyó ejercicios de técnica y mecanismo los días 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 29 y 30 de noviembre del 2021.




ANDREA GOMEZ PEREZ

Licda. Guadalupe Fabiola Vanegas y Martínez
Directora
Dirección de Cultura y Deportes
Dirección de Educación Artística
Dirección de Artes y Artes Plásticas

Vo. Bo. 
LICDA. LEIDY ABIGAIL CITALAN PAC
Directora

